



Instituto de Investigaciones en Ciencias del Comportamiento "IICC"

Documento de trabajo Noviembre/2012

ANTES Y DESPUÉS:

LOS EMBALSAMADORES EN LA VIDA

Por: Scherezada Exeni Ballivian*

Doctorado en Psicología

Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

*exenischerezada@gmail.com

La Paz – Bolivia

2012

**ANTES Y DESPUÉS: LOS
EMBALSAMADORES EN LA VIDA**

Msc: Scherezada Exeni Ballivian

Instituto de Investigaciones de Ciencias
del Comportamiento de la Universidad
Católica Boliviana “San Pablo”.

Doctorado en Psicología

RESUMEN

El artículo describe los resultados de 7 entrevistas narrativas a embalsamadores de una funeraria de la ciudad de La Paz. Los resultados de las entrevistas cambian profundamente la percepción de la muerte y de la vida de la investigadora, así como rompen prejuicios respecto a la manera de vivir la muerte y el embalsamamiento de los participantes. De ahí el título del artículo. Ellos manifiestan haber cambiado también su manera de vivir y amar a partir de su contacto cercano con la muerte y con los dolientes con quienes desarrollan muchas veces relaciones humanas importantes.

Palabras claves: muerte, vida, creencias sobre la muerte, empatía, entrevista narrativa.

ABSTRACT

The article describes the results of 7 narrative interviews to a funeral home in the city of La Paz Embalmers. The results of the interviews deeply change the perception of death and life of the researcher, as they break down prejudices with respect to the way of living and the meaning of death by the work of embalming of the participants, this is why the title. They manifest themselves have also changed their way of living and loving from his close contact with death and mourners with those that develop often important human relations.

Keywords: death, life, beliefs about death, empathy, narrative interview.

**ANTES Y DESPUÉS: LOS
EMBALSAMADORES EN LA VIDA**

Por: Scherezada Exeni Ballivián

Cuando se presentó la oportunidad de realizar una investigación con el método cualitativo narrativo con los embalsamadores de la Funeraria Santa María, pensé que hablar con ellos sería una experiencia enriquecedora para fortalecer mis habilidades como investigadora y para probarme como entrevistadora narrativa.

Siendo terapeuta e investigadora, pensé en lo interesante que me resultaba conocer a este grupo de personas con un trabajo distinto, y no imaginé lo trascendental que sería para mí la investigación. A medida que se acercaban los días y yo preparaba mis encuentros reconocí mi miedo a la muerte, un miedo supersticioso que me hacía temer hablar del tema. Aunque había hecho terapias de duelo muchas veces, tuve que reconocer que nunca me había enfrentado de manera tan personal a hablar de la muerte, y admiré a los participantes por haber aceptado colaborar conmigo en la investigación.

Finalmente llegó el primer día, mi colega que trabaja en la Funeraria me acompañaba, entramos por la puerta de atrás de las oficinas lo cual ya era interesante en sí mismo. Todos eran muy amigables, cálidos y colaboradores y eso me ayudó a comenzar la investigación. Como se trataba de una investigación con el método narrativo yo tendría que armar una conversación respecto al tema del trabajo que el grupo de embalsamadores realizaba, y cómo éste afectaba o no sus creencias y percepciones sobre la vida y la muerte, o cómo tenía su trabajo incidencia en sus vidas personales.

Los resultados me sorprendieron en cada una de las 7 entrevistas que realicé.

Las entrevistas narrativas se realizan más en el marco de conversaciones y las ideas deben ir fluyendo con cada persona. No se buscan generalizaciones y no hay preguntas enlistadas que se realizan, en eso radica la complejidad del método. Al escribir sobre los resultados como es el caso del presente artículo, la información válida puede ser la experiencia propia del investigador frente a la población y al tema de investigación, y ese conocimiento adquirido cobra valor científico a la luz de la adquisición de nuevos datos que se integran en quien hace la investigación y en quienes son los participantes.

De esta manera, lo que aprendí en esta investigación se puede explicar como sigue:

1. En términos generales:
 - a) Los participantes manifiestan haber perdido el miedo a la muerte propia y de quienes aman, gracias al contacto directo con el fin de la vida.
 - b) Aprendieron a vivir plenamente, es decir en el aquí y ahora, explotando apasionadamente sus encuentros afectivos y las oportunidades de crecimiento personal; además desarrollaron

una intensa apreciación estética de la vida.

- c) El relacionamiento con los dolientes derivó en el desarrollo de la capacidad empática y solidaria.
- d) Los embalsamadores que participaron en la investigación saben que su trabajo es un aporte que va más allá de ellos.
- e) Comprendieron la importancia del consuelo y la expresión de las emociones durante el proceso de duelo, adaptándose a cada personalidad de los dolientes. Entendiendo que el duelo es una experiencia singular.
- f) La empatía fue ampliada hacia las personas significativas de los participantes, como ser: pareja, hijos, familia de origen y amigos.
- g) Aprendieron a dejar aflorar sus sentimientos, tanto positivos como negativos.
- h) El trabajo les ayudó a no postergar sus metas y realizar todos sus sueños.
- i) Todos tienen creencias claras sobre la muerte y el más allá.
- j) Relacionarse con la muerte ocasionó aprecio por su oficio, más allá de la remuneración.

B)

Particulares

- a) Las creencias sobre el más allá son distintas, dependen de su religión y de las experiencias personales con la pérdida y el duelo.
- b) La capacidad de consuelo y contención les permitió establecer vínculos importantes con algunos dolientes, de tal manera que se evidencia una relación humana antes que un formalismo profesional.
- c) Algunos cambiaron su búsqueda de logro personal por valores solidarios y familiares.
- d) Varios tienen claro que su prioridad es el amor y el cuidado de quienes aman; en vez de una actitud egoísta y acumuladora.

C) Personales

Para la investigadora la experiencia fue enriquecedora y desafiante. Enriquecedora porque me permitió recuperar la fe en la capacidad solidaria y empática de las personas, además me hizo valorar la vida, a mi familia, mis amigos y las pequeñas cosas. Fue desafiante porque me enfrentó con mis miedos personales y mi propia crisis de fe.

También me enfrentó con mis conocimientos teóricos sobre la terapia

del duelo, he aprendido a ser más flexible con la manera que cada persona tiene de resolver las pérdidas. Por otra parte, me permitió romper con los prejuicios que tenía acerca del trabajo en las funerarias.